

**الاشتراكات**  
لجنة ٣٠٠٠ قرش  
لجنة اشهر ١٥٠٠ قرش  
لجنة اشهر ٧٥٠ قرش  
الفلج  
لجنة ٤٠٠ قرش

**الأعلانات**  
شركة الاعلانات المصرية  
شركة مساهمة مصرية  
القاهرة ٢٤ شارع جلال - ٧٦٧  
الاسكندرية ١٠ شارع رولو - ٢٧٣٦٦  
طنطا - ميدان الساعة - ٢١١٨



**الشمس ١٠ مليارات**  
دار المصري ٩٢١ شارع قصر العيني  
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)  
مكتب الاسكندرية ٣١٠ شارع شريف باشا  
تليفون ٣٢٨٨٧ ثلاثة خطوط  
المسجون التشارقي (مصري) بصرى

**الثلثاء**  
١٨ جادى الاول سنة ١٣٧٢  
٣ فبراير سنة ١٩٥٣  
٢٦ طوبى سنة ١٣٦٩  
العدد ٥٤٥٥  
السنة السابعة عشرة

# عالم الحياة في غرب وشمال اوربا مهددة بالقواصف (صفحة ٣)

## الأسطول الأميركي لن يمنع غزو الصين الشيوعية (صفحة ٤)

### الرئيس نجيب يصرح في الاحتفال بيوم المشاة أقس:

## موقفنا قوى جدا، ونحن متمسكون بحقوقنا في السودان والقضاء

**الرئيس محمد نجيب**  
يخطب في اجتماع  
هيئة التحرير يوم الجمعة  
الاجتماع هيئة التحرير يوم الجمعة  
الاجتماع ٦ فبراير في مقرها الجديد  
بمبنى الحرس الملكي - وسيخطب  
الرئيس اللواء محمد نجيب بوصفه رئيس  
الهيئة - واليك بيان كامل من الرئيس  
بوصفه سكرتيرا عاما في الاجتماع  
وعلم مندوب «المصرى» ان مجلس  
ادارة الهيئة العالي سيكون مجلسا  
موقتا الى حين عقد الجمعية العمومية  
وتنظيم املاك مجلس دائم

**مجلس اعلى**  
يتولى سلطات مجلس النواب  
علم مندوب «المصرى» انه  
تقرر بصفة مبدئية تشكيل مجلس  
اعلى يتولى سلطات مجلس النواب  
على ان يكون حضرات الوزراء  
مستولين امام هذا المجلس مثل  
مستوليتهم امام مجلس النواب  
اللواء محمد نجيب منذ يومين  
فالرئيس يستلم التصديق على هذا  
الحكم اليوم

الاحتفال مساء امس بيوم المشاة  
في مبنى سلاح المشاة - وقد  
حضر الرئيس اللواء محمد نجيب  
الاحتفال - وحل محظما بالضيافة  
حتى منتصف الليل  
وبعد انتهاء خطاب الرئيس  
قام احد الضباط وسأله عن  
موقفنا الآن تجاه الانجليز فرد  
الرئيس في قوة وعزم قائلا:  
ان موقفنا قوى جدا - واننا  
متمسكون بحقوقنا - ونستعمل الى  
تحقيق مطالبنا في السودان

**الإفراج عن ٧ من الضباط**  
علم مندوب «المصرى» ان  
الضباط الذين اعتقلوا أخيرا  
من الإفراج عن ٧ من  
علم مندوب «المصرى» ان  
الضباط الذين اعتقلوا أخيرا  
من الإفراج عن ٧ من

استعدادات عسكرية سرية  
بين الولايات المتحدة ودول أمريكا اللاتينية  
علم مندوب «المصرى» في الدوائر  
الاجنبية ان الولايات المتحدة الأمريكية  
طلعت في العام الماضي مفاوضات عسكرية  
سرية مع عدد من دول أمريكا اللاتينية  
ولم يدع أي خبر في العالم عن تلك  
المفاوضات قبل الآن

**مصر والاستعمار**  
بقلم المواطن صفوت محمود  
اذكر في سنة ١٩١٢ حلا الفتناء  
تحت القبة المصرية لكريا للخطر  
له الزعيم المصري محمد مصطفى  
نفيه من مصر - فحينئذ كان  
في البرلمان الانجليزى - محمد نقيب  
سائر اشراف زعيم حزب العمال  
اذ ذاك - ووقفت ذلك النائب خطيبا  
فاخرج من جيبه شيئا عجيبا وقال:  
«لقد ما اشد هذا الجنب... اليس  
من اجله يذلنا سجين ومعد - وكانوا  
اذ ذاك سجين - بجلاء فواتنا من ارض  
مصر ولم نعد بوجه واحد - فانا اذا  
نظرنا الى هذا الجنب الانجليزى خجلت  
من راسي للقدم لانه يذكري انسابا  
سبيله ايضا الشرف وسفكنا الدماء  
فانا يا ايدى ارحمة ما نرى في نفوسنا  
حزنا من اجل الاشراف امثالنا - ماذا  
يلاقون من مذبحة مسامرة القلوب مستمرى  
الشعوب»

## الإفراج عن اطفال من المعتقلين صباح امس

اصدرت ادارة الجيش امرا بالإفراج عن ١١ طائفا من الطلبة المعتقلين بمدرسة الصنائع العسكرية وقد تم الافراج منهم صباح امس  
وصرح مسئول لشؤون المعتقلين بعلون مصادقية وانهم يكونون بتدريب عسكرية في الصنائع لمدة سبعة ايام وبعد التخرج  
يعملون كطلبة الكلية العسكرية وسيخرج  
لهم باعشار طام من الفخرج كما تخرج  
ادارة الجيش للذين يدرسون  
وقد ابدي جميع المعتقلين تأييدهم  
للعهد الحامى وطلبوا ابعاد الشيوعيين  
مجان بعيد من المكان المعتقل به - وقد  
تم ذلك فعلا - وارسل الشيوعيون الى  
معتقل اخر

## تسليح الدول العربية يتفق مع البيان المشترك

تم التوقيع على البيان المشترك بين البلدان العربية وبين  
اسرائيل  
قرار يتفق مع البيان المشترك  
واجاب الوزير المساعد في وزارة  
الخارجية مستر سلون بوب بولونه  
ارسال عدد محدود من الطائرات  
القاتلة لتحتل معها مع البيان المشترك  
لدى اصغره بريطانيا وفرنسا والولايات  
المتحدة في سنة ١٩٥٠ وهو الذي يتصرف  
بحاجة الدول العربية واسرائيل الى  
المساعدة على قوات مسلحة مبدئية  
طلبت دفعة  
واصف قوله ان الطائرات طارت

**ترديدكو**  
واحدة من اشهر شركات الترفيه  
والترفيه من اسرارها المفضلة  
افضل فنانين فنانين عام ١٠ ايام  
كل ايام

**مصر ليست مسخرة لبحث اية مقترحات**  
**بريطانيا تطلب من مصر ارضاهات جديدة**  
**اجتماع فوزى وكافرى وسالم لمواجهة مطالبات لندن**  
لوزى وزير الخارجية بسير رالف  
ستيفسون السفير البريطاني لم يستمر  
موعد زيارة  
رحل الصاع صلاح سالم الى  
موعد زيارة زعماء جنوب السودان لمصر  
لم يحدد حتى الآن - وان الزيارة بمعية  
كل البعث من الموقف السياسي الراهن  
وهي لا تبدو كزيرة لثبات الود  
بعد لا ابدى هؤلاء الزعماء وفيهم في  
الصفوف الى مصر - ووجهت مصر  
بحضورهم

**الشركة التجارية التعاونية**  
لقد رأيت الشركة على فم مستوى الفلاح  
والتاجر المصري بتوفير المواد الأساسية  
لزيادة الانتاج الزراعي ولتلك تعاقدت  
الشركة على كميات طافية من الاسرة المبرمجة  
الآلة وتربية... وتزكيات من الكسب والفول  
والسورجوسفائة والصبارون...  
والبيع مايفاء الحكومة المودة  
فاجمروا طلبا نكم من الآف  
طلوبه وظلوا جميع أنحاء القطر



























# الملك في الصحراء

.. هذا صباح انوار على القشتلي  
كل صباحي، طبت اشراقته كل روح  
افق بقلعة، والسماء موكب شمسها  
افقها اخرى شامخة الحياة وحركتها  
الرفيعة الصاعدة .. فهو اذن لم يبع  
بجهد او ملي جديد ما تليق هذه  
الصحراء البيضاء من امل او يأس ..  
وهو اذن شانه شأن كل صباح طلع على  
الكون منذ الجبر السحيق .. الا ان  
( نعمات ) استقبلته في صدر هذا اليوم  
استقبالا خيرا .. وسعدت بين اروقته

الاستشفي سحيا مشويا ركعت فيه روحها كما لم تكن روحها قط .. هنا في  
هذا الزوال الرحيم الهادي .. او في أي مكان بعيد عنه  
ولقد خيل اليها ان اللجر قد حرق بابها اليوم مبكرا على فم عاتقه .. يوانه  
حبل اليها هذا الحنان الربيع الذي لم يكن سكونها سكونها بها لم يملك بها  
حنانا لينة من قبل .. وهي لا تترك نفسها ان تزلج الحنان على مقل لو  
نفس ( حامد ) يخط اكر ما حالي بهل من الرض .. وانما نسيب ليلها  
الجنين الذي تلوه جوانها ذوبا عذبا حارفا ينتهي له قلبها كما دخلت على  
الرجل حجره .. وهي ايها نفسي للذات التي يمدحها الي فرانسوا اربيه  
ويتمناها الي لقله هذا الصباح الكثر ما نهد بها في سكون الليلة المظلمة ..  
فالتفتا تبا يمينها واثنا نفسها : - هنا .. لقد نالنا للشقاء .. ولكن  
على ان اعود مرة ثانية »

فلما دخلت حجره التفت اليها وانسحب من حبه كاتنا كما التفت ان ترى  
من حزن ومل .. فتقدمت اليه في صمت واخذت رشفة بين اظفارها .. وارتدت ان  
نفسها نيفت قلبه .. ولكنها احسبت بين سباتها وابيهاها بوجيب قلبها  
.. وهي ورددت الخلفة .. اطافها حتى مغرب راسها .. وركبت يده بسرعة ..  
ولم تملك سوى ان تبسم لتخفي اصرارها  
وسالها وهو يرفع اليها عينيه المتعبين : - كم احسبت من حياتي على  
اصابعك ؟

وكان صوته صغيرا يفيض مرارة وسخرية .. فاجابت في يقين : -  
- ما يكتفي لاختن ..  
فلما كان قد نطق : - ترى هل هناك ما يكتفي .. انا ؟  
فاحسبت بقلب غريب فقلت : - نعم .. هناك ما يكتفي واكثر .. وانت  
لا تشكو من في القلب .. ولقد نجحت الجراحة التي اجريت لك .. فهاذا  
بقلبك !

وسمعت يتنهد ثم يقول : - لا شيء .. ولعلها العاتبة التي لم احظ بها قبل ذلك  
ايها .. ولعلها العاتبة التي حرمته من دلتها .. لا ادري .. وما حبيت ان  
الآن يصنع كل هذا .. ولم يبرح يدري ان وسع الانسان ان يتشرب الطمانينة  
وجاها كيرا من السعادة ايها ..

وكانت تهم بوضع ميزان الحرارة في فمه .. فاستكت .. وسعدت نفسها  
لانه السؤال الذي ما يروح يدور مع حنينها منذ الليلة الماضية ..  
سالت في شوق طبع : - ولقد ذكرت لي اس اسك محروم من الحنان ومن  
الآن ما .. فكيف اشتريت بين يديك الطمانينة والسعادة ؟  
فأشاح منها بوجهه ونظر اليها بالتحفظ بوجهه ثم قال : - اريد جرة ماء ..  
فتركت ما في يدها افرقت له جالين الماء في الكوب الفربي .. وجلست على  
حافة الفراش ثم طوقت منه بظرافها اليسرى وهضمت وهي عينه في حنان : -  
- انهي لتشرب ..

وكانت تعلم ان في وسعه ان يروي فمها وحده ودون حاجة الي لرامها او يدها ..  
ولكنها كانت ممتنى الى تطوق حنينها وشوقها في منه التحيل وبين ارنواها من  
القلب الذي في يدها  
فلما وسدت راسه الفراش بواشيت شيئا قليلا من فمها سالتة : -  
- اريد شيئا اخر ؟

وشاهدت في عينيه وميها نائق لم يحيا في لبح البحر .. وظل ( حامد ) ينظر  
اليها زمنا طويلا في سكونها ثم عادت اليها من الموار سحيلة مبهمة عندما  
سعدت بقلبك ..

قال : - نعم .. اريد منك ان تترقي في حكمة على ما سوف اقول بوساذكر  
لك كيف اشتريت الطمانينة والسعادة بين يوم وليلة .. وانا كما حدثت لك  
وقبل لك محروم من حق التملك .. ولو كان ما يباع او يشتري .. حيا او ممطا  
.. ان كان للعب .. او المظن ان يخرجه للبيع في سوق البشير ..  
فقلت وهي تلتفت فيما اسمع نفسها : - لا حاجة بك ان تعدتني من  
شيء .. وما يقي لي ان اسالك .. انما احسبت ان اصل ما انفعك من حديثنا  
اسم .. وان اسرك منك في هذا الحديث ..

فلما طامسا : - وانا في حاجة لان استمع الي حكمة انت دون غيره .. وما  
اخرتك لحدثي الا لاني ادركت سلطان حكمة لا يد وان يكون قلبا ..  
ولمحتي اخرتك لانك انت وفريقك من رسل الرحمة .. ان العاتبة السعدت  
سعة .. والشقاء يبعث في اشتري وانه لا يبيع ايها ..  
فامتنع وجهها وقالت : - ومن ادراكها اني لم اتفق ؟

فاسأل في ذهنة : - هنا ؟  
فقلت : - ربما ولكن اتركه اقتضت ؟ ام نود انامي حتى نلتفت ؟  
فجز راسه ثم اعتمد برقبته حتى نهض واستند الي ظهر سريره في صمجة  
ير عاتلة وقال في لينة : -

بل التفتت .. وان يبعثي اقتضت ايها على ايمان .. ولقد كانت العلة  
لترسني .. والشقاء حليها دائما .. ولقد كنت جالسا .. وسكنتي وكنت  
لا اجوز لي صبره التفكير في الحب .. حتى وجدتها .. او وجدته .. او  
قولي اني القدر .. فاشيت كما ترون وسعدت .. وضمت الحب والحنان ..  
فاسكت في خوف : - ما هي التي وجدتك او وجدتها ؟

فصحت عصا غريبة لم تاح : - من .. من هي ؟  
الراة التي سارتو جها ..  
خبيثي .. لك اني تزوري دائما .. انها يايتني مع والدها كل صباح .. وسيرة  
اخرى في المساء وحدها .. مجا ان تشاهدها ايها لم تشي مفرها ؟

وارجعت نعمات وقالت : - حبيت انها شقيقتك ؟  
فصحت الشاب عصا عالية وقال : - شقيقتي ؟  
هذه التهمة ؟ لك اني اعلم اني انا من مت متلف من بعيد جوما وسفيرة  
وان ابي قبل ان تستريح في الاخرى سكنت صمغها دما صرافا بين يدي  
الحرمان والافاق ..

فقلت في حزن : - كلي .. كلي .. برك ولو علمت ان حديثك سيكون بهذا  
البؤس لكيفيت شقة الكلام  
صاح : - هل التفتت اذن ؟  
فقلت وهي تترك بروسها : - بل التفتت ؟  
قال : - وهكذا يشتري الاصلح والظلمة في لغة من .. ام ترى في  
.. لغة صبر ..  
اجابت : - لا .. ولا شان للصبر في الامر ..  
صاح : - هنا .. ام تراه ترفين في لطف ؟

فامتنع وجهها وصاحت هي الاخرى : - كلا .. وليس لمة ما يبعثني لرايتك  
وتراجعت خطوة ثم دارت متجهه صوب الباب لتتصرف ولكنها سمعت  
بناديا في نوسل : -  
- تعالى .. تعالى .. لقد اخذت فطرمة ونسبت ادري مالا اصلي  
اليوم ..  
فالتفت اليه وقالت في قسوة : - سام بيبك اليوم شيء .. واصابتك

## محمود صبحي

بعيدة العهد .. قبل ان تاتي بك هي .. هنا .. وكان خليفك ان تدرج احزانك  
.. فتأقشة اخرى تصارع فيها نفسك ..  
وكانت تعلم انها تلتظ عليه بغير حق وقوله بهذا الحديث .. ولكنها احسبت  
بانها لولم نفسها بغير وكانت تستشرد في هذا الايام كانها تعاقبه بمتلما  
نعت ان تعاقب به نفسها دائما .. ولم تدر جينا واشغالا  
ولقد املتت الباب وخلفت الحجرة وسارت مطرفة الراس في الرعدة الممتدة  
الصيفة .. ولم يتصورها ومن في الشوق الاول الذي كان يمدحها للافات .. وهي  
ان استسلمت لهذه العنوبة العارفة المتشقة لعلت اليه على الفور .. لانه  
كان يمدحها كما يحدث نفسها .. وكانت تفساه كما تفتي نفسها .. وكانت في كل



كان يقول دائما ان  
الحسن سعة .. والسعادة  
سعة .. والمال يشتري  
الطمانينة للارواح المعذبة  
وكانت الكاس تعينه  
احيانا على خوفه من عودة  
البؤس وقبول مرارة الواقع  
ولكن صفره المحمر كانت  
تذكره ايضا بوجوه المذنبين  
من القران شغائه القديم

هذا استندب عليه ونسب في عينه الفتن في بؤسه القديم .. انه جهر لها  
بمتلما اسره اني نفسها من حديثا من طقوتها الشقية الي شيائها هذا  
الحرم .. حديث اصرحت فيه لتسها بان الحنان سعة والسعادة سعة والقال  
يشتري حيا لافته .. ولكنها مع ذلك تركت ان تتعلق قفديها على يديه  
وكرمت ان يتنصر جها لما امنت بمرأيتها وحدها .. وان يكون انصاره  
في دنيا خلقها له امرأة لم تسع بمتل هذا الحديث وما كان لها ان تسع بما  
امتنته علوا وهي خلفه سيدة وشابسة لمتة

ولعل ( نعمات ) اردت ما امنت به لان فقط .. واحسب انها اسلمت من  
حساب دنياها القديمة خلق القلب بين حنايا الفلوع .. فما صنع الخلفات التي  
في صمغها الا الروح .. ولا يصنع الا الروح فقط والا ما اصطلح بمتلما لظفر  
اصلا كله شوق ودية .. وان لم يخل من حرمان ولونه  
ولقد كرهت ( نعمات ) حامدا حتى قبل الليل وهذا المكان وخرجت عليها  
روحها تنلو على خاطرها ما قاله لها الرجل في الصباح .. ولا تترقب عليها فيما  
تنلو وفيها بوحى اليها به .. ثم رأت نفسها نحن الي رؤيته وشئنا الي  
عذابه لها بعدته من دنيا التي وجدها ومن ذلك المرأة الفتي

سمعت يقول من اصمغ الروح والصدى بمل عليها جوانها : - كنت لا اجوز  
حتى على الحب ..  
ثم سمعت نفسها يجيب عليه معرج العدي باخر كلامه ثم باولها : -  
« الحب .. كنت لا اجوز على الحب حتى رايك .. رايك »  
ترى هل اسقط من حسابها خلق الهوى ؟ وكيف لا يجرؤ على ما لم  
يؤمن به قط .. وهل يفتي الانسان الا ما يتحرك اليه وتغمر به لونه من  
بلوغه ؟

وتذكرت نعمات فاته من امه .. فصعدت اليها مع اطياف الليل صورة اخرى ياكية  
.. لتسها ولوالدها ما .. صورة نمتة تسها الحرمان حتى لا يخالها ظفر  
منها الا الفناء القاتم الذي يسبح من خلالها كالشبح الهائم .. وتذكرت انه كان  
في وسع الايام ان ترق التلمة ويبي عليها صورة من احبها بغير عتيل من  
هذا الذهب الذي في الارض  
وهي تعلم انه ما كان لحامد ان يعق قلمه او عقيدته الا على يد امرأة اخرى  
وفنية .. ولكنها احسبت ان تترك عليه هذا امل او تلك العفيدة .. وتكر على  
نفسها انها استغفرت ايها ..

ولعلها لم تسال نفسها ما حقا على الرجل فيما نفس ونفس .. وهي لم تره  
لا اربع مرات او اكثر قليلا .. ولكنها كانت تعلم انها احبه وانها لا تملك من  
امر جها دلتها او غيره .. وان هذا الحب يمد كل البعد من الشفقة التي تجود  
بها المروعة على مرصها .. لانها جادت بالشفقة قبل ذلك على فم من الرضي ..  
ورحما ان يخطئ قلبها احسب ندرت عليه مع احسان خشيته دائما ونجيت ..  
ثم ان هذا الحب السريع الجارف موصول بالاماني السحيق الذي كانت فيه خيلة  
بمرها .. نحن اني افرها اليك .. معه وشافهم فيه اعلامهم ونحتي على نفسها  
لقلعتهم يا سيم

فصحت عصا غريبة واجابت : - لاحدا واحد ..  
قال : - بل احب شيئا لانا ..  
فاحتوت في ولغتها وصرحت شامخة على رحاب الليل زمنا قصيرا ثم سالت  
في لينة مكرمة : -  
- اي شيء تفضل ؟  
فقال في الحظوظ وقال : - كسانين الفراء ..  
ولم تصعها الاجابة الزرة .. ولكنها استشرت في نفسها في لينة لافاته  
فقلت : -  
- اراه نود ان تسجل بالاحتفال بسعدتك التي اشتريتها ؟  
فصاح صيحة : - نعم .. نعم .. وساحتل بها في كل لينة .. وفي كل  
كاس .. فقد عادت السعادة بعد طول صبر وحرمان .. عادت في حلة قشبية من  
هذه الروح وشباب الجسد ..  
فقلت في حزن : - ليس لدينا خبر هنا .. فاصبر حتى تلتقي بكاسك عندما  
تلفد المشتري ..

قال : - وسافندرها فلما ..  
فاجبت : - اعلم .. وامني لا تعود اليها ايها ..  
فقال بسرعة : - مالا تصلين ؟  
فصحت في ذهنة فقلت : - احسان فتيك الصمجة عتا الي الابد ..  
فقال في صوت خفيض : - اه شكري .. حيت .. حيت  
لم سكت .. ففارت الحجرة في صمت ولم تساله ما حسب .. ولم تاعذ  
منها صندوق الحلو

## محمود صبحي

ولقد وراه النافذة وبصرها ممدودة الى الطريق في نظرة خاشعة حزينة  
كأنيبال الاصيل الذي يودع الارض في الفرج .. وكانت نفس في فراقه نفسها  
ان وداعها هذا الطلوع ان يطعمها بين يدي الراجل الا كما يطلع الليل ما بين  
الارض والفجر من لقاء فيه وداع يتجدد ولم تكن تعلم كيف ستلقى - حامد -  
مرة اخرى بعد ان ودع المشتري ورحل من الشقاء الي فجرة هذا الذي  
يشوق على مائة الجديد .. ولكن هناك  
يتنوع في العصر يسقي امل الذي جف



ساليا يمسك على ( نعمات ) الحبيبة ولكنه لا يروي لها ولا يشي الفليل  
والشابة مع ذلك فهو يرون يقينا سعادون كان حوتا ناسي ستلقى ( حامد )  
وان ما يصر عنه هذا قلقة لا يبعثها من يدها لافاته ..  
وكانت صاحبة او من يمدحها بزوجته المعيلة قد اتت الي المشتري عندما  
اترق الاصيل باطرافه البالية .. فمدت اليها المصرفة وسعت ما بين سعاد  
فيها متكلما .. وكانت تمسك بالذراعين في تودع مرصها الذي ابرهن  
مره لاني خشت المرأة .. ولانها احسبت نفسها لعلها على العربي وحدها  
على المشتري وعلى الايام التي انقضت لمل لا يبرر له الا في خيالها الصلح  
وحده .. وهي لذلك تكتلي بوداعه من  
وراء صفة الزجاجة حتى لئلا في مودع  
لعمه اعلامها لرحمة الايام القليلة او  
فصولها ..

وكان حامد صاحب الوجه حبيبا الي  
قلها وهو يسقي الي جوار المرأة  
سما صمجا خفرا .. يستند  
على لرامها في كبرياء ولفه .. او كما  
خيل اليها .. حتى اذا ما بلغ السيرة  
الايقة غاب من عينها .. ولكن ليس  
الي الابد ..

ولكنه لم يلق في التواء مرة  
واحدة .. لا ولم يرفع وجهه الي  
نقلها .. ولم يودعها كما ودعت يامل  
الفهم المجهم الغفلى الذي يطبعها  
وبواسطها ما ..

ولعل ( نعمات ) ظلمت الرجل ..  
لانه ما كان يستوي على مقدم السيرة  
حتى التفت الي الصني الايبلي الرحيم  
وند من صمغ امة فيها راحة لم تزل  
نفسها .. ولعله لم يودعها قط دائما  
ودع اساء الذي تركه في الحجرة البيضاء  
الجيدة .. ودعا لم يخل من شوق الي  
الحنان الذي لقيه مع العرس .. ووجده  
بين يدها علوا كما كان في وسعه ان  
يجده عند فمها ..

وعلى كل .. فان خطيته ( صبر )  
سمعت اهت وحي تجلس الي جوارها  
والسيرة لتبذل ببعها مع العتال الحنون  
الحرين .. فالتفت اليه وقالت برقي :  
- اما زلت تسكن الايام يا حبيبي ؟  
فجز راسه في غمطيكوت .. وكان يركه  
ان ندعو بحبيها .. او كان يركه  
لسرف في توريد القلفة في كل مناسبة  
حتى ليؤول دماغه الحب وروفته بولند  
خيل ان انشغالا يبتني من حنان  
اخر في الذي احس به في الايام الماضية

.. كان حنانها يخلو من صفة فؤاده  
ثم يتنقذ دون ان يصل الي فراغ  
نفسه الا لعلما ..  
واحي انها لتسقى به في شفاف  
وكان يحب مفرها ويجد في بير الراسخ  
العيب طمانينة وانما من الحياة التي  
طالما خلها وما زال يفتلها ..  
فقلت سهر في صمغها تشقود  
الصنيد : - لنحب الي منزلنا ..  
فاجب في سام : - لا .. لنحب الي  
منزلنا فلما تنب ..  
فقلت في الحاح من يملك عليه جماع  
نفس : - بل اني منزلنا .. وابي في  
انتقاد .. لم اني لود ان اراه والفتان  
واسمع صوته .. ولود ان نعمل الي  
قرار سريع لحياتنا المعيلة ..



كنت يرميها كثره .. وكثيره  
ان تسجل ببيتها دائما ..  
واجب في الحان يلس : - عطر سلك  
.. لنحب الي والده لاشكر على منيته  
فالت بسرعة : - كلا .. وما سلك  
حاجة ان تشكره وما تشكره الا بابتع  
لي سلكي .. وهو يترك ان سلكي  
.. هنا بين يديك انت وطوع امرك ..  
وولدت يدها الصغرة على يده لم  
افردت بسرعة ..  
- فليتي يا حامد .. فليتي .. واذني

حلاوة الحب تلتج حوت منه في الايام الماضية ..  
ورفعت اليه وجهها البديع والعتمة بينها نصف العاتبة .. وكانت احداها  
مسجدة لقلب حقا رفيقا كيتسها العراة العظي الي قلبه الزهر بوشغها  
منارجين رطبتين بينهما استنساخا ليوها دومة خالصة بوجها انتفاي صمغ  
مريد يملو وينطق في رفات القلب .. وكان يشتي مناهلها رحيق لرامها الجنونه  
ولكنه اهتز وهتف في صوت غصيب متنق ..

والساق .. والساق .. هل نسيب انه صما ؟  
فلقت سهر شيئا للغصين : - ولتنت الي ساقى مرتها لم تزلت الي  
حامد رفا احس فيها بومض كومة القلب الذرق العاطف .. لم احسب اناسها  
في غير خجل كاتسها طلت على امرها رقت ؟  
- اه .. لقد نسيبت انه صما .. واني انسي العالم معك دائما .. واعلم  
ان هذا النسيان يفتلي ..

وذكر كيف كانت تسلي اليه في سكون الليل .. وهو عالم من امله حياتها والهدا  
بصره الصغري في الزيف .. بصرها وادع من ظلم من امله ويهدر حلو  
الياسين الكاذبين في ارضه الشاسعة .. وذكر كيف كانت تلتظ عليه حجرة  
العارة .. فتعجبها ففاه انه ربا مصاكت .. فتشفت منه شقاه الذي يعلبه  
بين جوانحه .. وسليته نفسه ونسخر من زولته وتلفي بين يدها ماحر على  
كتمانه علوا واشغالا على نفسه .. من ان السعادة يمكن ان توجد .. وان  
له وسعه هو البش الحورم ان يملك هذا كله .. وذكر كيف كانت تسلي امه  
وانه كان خلعا من هذا البيت خوفه من السراب الذي راوده منذ صباه .. وكيف  
انها سمت لهذا كله .. وتبعثت جهد .. ان تسع له حياة اخرى .. حتى تملك  
عليه نفسه .. وانها كانت تفساد السبي .. وتكفل مزيدا من الجهد كلما  
ازور منها واب الي زولته ورعي يفتلي احزانه بدلا من عذبه بين احلامها ..

وكانت كما تقول له الان تسلي نفسها عندما تسلي اليه في الليل .. وقد خيل  
اليها انها استلكت بعض نفسه .. وكان يعلبه منها بعد ان استلكت نفسها  
جميعا هذا النسيان الطغي .. ولم يكن في لفسه يلم وزنا لوالدها الذي او  
لغيره من الناس .. اما كان يحب ان ياطم من جها فضا معلوما .. بوجيب  
ان يصر من السعادة نصيبا لتسلي .. ولعل بؤسه القديم قد مله كيف يفسد  
الحب ويهدر السعادة ويحرم على الاصيل من النسي الا بمقدار .. ولعله كان  
خلعا من جها الجنون ومن هذا الاصل الذي ابغض فها لا كما عرف والذ في  
ابتاع الاصل ابتاعا بغيثا شاحبا .. ولعله ادرك او لم يدرك ان حرصه في  
الحب لا يعل .. وخوفه من السعدت فها جلا في المرأة هذا الجنون وذلك  
القوم .. وجلا من جها اسرافا في الشوق الي التملك .. وهي لم تعودها انما  
في انسي الي شيء .. وهي لا تخفي الصبر ولا تصير على شيء اللطافة قل الحرمان  
وهو يمسق بلفها احسانا ويرحب بوشها اليه دائما .. ويجد في الامر من  
ديلا جديدا على صديق دروس الايام الماضية من ان الشفقة لا تمنع والسعادة  
لاتاني علوا .. وان اللال يشتري حيات الايلة اذا كان الراف غنيا .. وان الحرص  
والصبر والتسلسل تعمر من العاتبة الواني ما لم تمنحه طواميه لتسمر  
قط .. والساعة حلقه مفرقة لانتني الانحاد طرفين : الاصل الحرمان .. ولانتني  
عند الاشباع التي تجدد الدائرة مرارا اخرى ..

وهذا صمغ ( حامد ) من الحب والسعادة والطمانينة سعة لسباع اذا  
امرغ لظفر الحرمان من التي الكلف .. وهكذا خيل اليه ان صمغ مع سهر صفة  
رابطة .. لا شان خلق فؤاده بها .. ما دام خلق فؤاده شبعها وبروينا .. وما دامت  
ديناه قد علمت ان يقبل مثل هذا الصنف من الهوى ..

فلما ما بلغ مع غيبته بيت والدها .. صاعف الرجل وشكره .. ولكن الاخير لم  
يعنه من شدة غيبته ابته الا ان يساله امه اذا كان صديقه مدير المشتري قد  
احترم نوصيته فلم يخل بسباب الرامة والرافية عليه .. وهذا اذا كان الطعام  
جيدا حقا .. ام ان المشتري بما في صمجه يسرق الناس ويصنع دما لافيه  
كما يملون ..

وقبل ان يتصرف وضع الرجل في جيبه بيلغا فمعا من المال .. فلم يالف حامد  
ولم يتصور ادراك في كرامته .. او هكذا خيل اليه .. حتى قدر له اخر الامر ان  
يذهب الي بيته وياوي في فراشه .. وحتى قدر له في اول الليل ان ينام برالين ..  
وحتى سمعت له مع الاحلام ومن كبر الانشور امراء حسب انه قد تسها في  
يلقه .. او قل انه حسب انه قد تسها في هذه الايام التي يعلفها  
الصمغ بينه على مرارة الحق والواقع ..

صمت له ( نعمات ) من الاحلام بعد ان طمانينة .. وراها كانه يرى نفسه في  
ردائها الجديد .. سيدة فرجة تلص عليه كيف انها عتت على امير احلامها الفني  
وكيف انه حلو فمها حيت بان السعدا لياح ولا تشقير فلم تسع لتواضع  
عنه وضعت في ثوب ايبلي يبعث اليه امير احلامها .. وكان حامد يتي على الاحلام  
بكا .. وموجا وكان يحاول ان يتي نعمات من مزها ويزن لها السعادة فطمانينة  
الروح .. ولكنها لم تسع له وسارت في الرعدة الطويلة التي لعت في المشتري  
من الصفاء الي الصفاء حتى بلغت بابا بحت فراه مدير المشتري يستقبلها بين  
ذراعيه وفي يده سكين رعب مفرح حامد ولكن السباب افلق وذهبت  
صحت حيد .. وان كانت قد ابلغت من احلامه ..

نهي في كيد الليل مدهلوا متجيا من مدينة التي كان يجزيه لتساعت بايمان  
ابكاه حتى اظف .. وكان يصر بظفر حرق حلقه .. فصار مترنحا الي حيث  
علا كويا من الله .. ثم رجع الي لفتة عتت ما لبح صورته في المرأة التي امامه  
فتن الكوب من شقته .. ونظر الي نفسه قبل ان يفرغ الله في الحوض وعاد الي  
حجرة لانه فتح الصوان واخرج زجاجة من الحمر كان يحتفظ بها منذ الليلة التي  
عطب فيها سحر

محمود صبحي  
الرا بقية هذه القصة غدا

**باركر**  
الهدية المفضلة  
عند اشهر الناس في كل مكان

باركر ٥١٠ أحد الهدايا وأكثرها نفعا مبدوت  
شئت لأنت تصميجه واداه السيفي اكسز  
ارتقاء وقدماء القام الوحيد الذي يحسوي  
على جها الحبر العجيب .. ايرومريك .. بعل  
يسولة ويصقبت الحمال .. لهد فتمل  
باركر ٥٠٠ المجيد .. يباع لدى جميع العلامه المتمازين

اشتر الأتكام  
قلبك في العالم

لأمر صول على أصمت النتائج به وبغيره من التقدم استعمل باركر كورينك الذي يعزى على x-Solve  
الإشمان : بطنه مذهب ٦٥٠ ليشا - بطنه : لاسر انوي ٥٢٥ قشا  
الوزعون الوحيدون وورشة التشخيص بمشتر  
شركة الاهرام لعموم التجارة والنواريات : س. غرة وشركاه  
٨ شارع غمر السيل القاهرة ٤٤٦٦٦١ و ٧٨٦٢٠ - ص ٧٧٨٩٠

**مناور رجل**  
من صمم الواقع  
بأري كورنك  
هاري سلطان  
هاد مديرك  
كال التناوكت

مناور رجل  
من صمم الواقع  
بأري كورنك  
هاري سلطان  
هاد مديرك  
كال التناوكت

مناور رجل  
من صمم الواقع  
بأري كورنك  
هاري سلطان  
هاد مديرك  
كال التناوكت